Le Labo des Voix

Description

Le Labo des Voix est un espace dâ??exploration de soi Ã travers lâ??expÃ©rimentation de ses voix chantÃ©es (dans une notion large du chant).

La dÃ©marche se base sur la prise de contact des diffÃ©rentes dimensions de notre Ãªtre chantant. En premier lieu : le corps physique, le corps Ã©motionnel, le mental, lâ??oreille musicale, lâ??imaginaire, lâ??intÃ©rioritÃ©, le champ relationnel, lâ??expÃ©rience collective et le rapport Ã lâ??espace et au monde.

ConcrÃ¨tement, nous nous prÃªtons Ã diffÃ©rents exercices-jeux, aussi bien liÃ©s Ã la technique vocale quâ??Ã lâ??intuition, lâ??imaginaire, la poÃ©sie, lâ??interaction, la musicalitÃ©, et une certaine ouverture transdisciplinaire, qui invite tantÃ´t lâ??Ã©criture, les arts plastiques, la danse et le thÃ©Ã¢treâ?¦ Sans que cela nÃ©cessite de compÃ©tences dans ces domaines.

Ã? travers diffÃ©rents modules thÃ©matiques, nous cherchons Ã dÃ©velopper diffÃ©rents aspects :

ancrage, respiration, rÃ©sonateurs, pleine conscience, proprioception, mouvement libre, Ã©coute, musicalitÃ©â?¦ Chanter sÃ©parÃ©ment par/pour : le corps, le cÅ?ur, lâ??imaginaire, lâ??oreille musicale. Chanter sÃ©parÃ©ment par/pour : soi, lâ??autre, le groupe, plus vasteâ?¦

Puis, nous relions ces diffÃ©rentes dimensions Ã lâ??Å?uvre dans le chant pour cheminer vers une Â« Pleine PrÃ©sence Vocale Â» dâ??oÃ¹ tout notre Ãªtre nous serait accessible avec lâ??infinitÃ© de ses nuancesâ?¦

Il sâ??agit dâ??un laboratoire et non dâ??un cours. On y chemine avec curiositÃ©, hors de lâ??esprit de performance de notre temps, dans lâ??idÃ©e que toute exploration nous rapproche de nous-mÃªme, Ã partir du moment oÃ¹ nous la traversons avec conscience, et quel que soit notre jugement sur ce que nous considÃ©rons comme rÃ©sultat. Chacun.e peut le prendre comme un travail ludique de chant menant Ã une prise de contact avec soi (et lâ??autre, le mondeâ?¦), et/ou comme un travail ludique sur soi menant Ã un avancement dans le chant et la musicalitÃ©. Ainsi, le Labo des Voix sâ??adresse aussi bien aux grand/es dÃ©butant/es quâ??aux chanteur/euses professionnel/les.

Tarif normal 70 euros â?? Tarif rÃ©duit 60 euros

Informations pratiques :

Ouvert Ã tous, dÃ©butants ou initiÃ©s.
Venir en tenue souple et confortable, avec une bouteille dâ??eau.
Places limitÃ©es Ã 8.
RÃ©servation nÃ©cessaire, jusquâ??au 15/03/25.
Le 12/04/25 de 10h Ã 16h (auberge espagnole le midi).
Infos et rÃ©servations : 06.59.22.86.06

Tags

1. Chant
2. dÃ©veloppement personnel